

El personaje

□ Biografía

Federico Jiménez Losantos nació en Orihuela de Tremedal, Teruel. Hijo y nieto de maestros estudió bachillerato en Teruel, y los dos primeros años de Filosofía y Letras en Zaragoza. En 1971 se trasladó a Barcelona para continuar sus estudios universitarios y licenciarse en Filología Hispánica con una tesis sobre los Esperpentos, de Ramón del Valle-Inclán.

Posteriormente estudió Psicoanálisis y fue uno de los fundadores de la Biblioteca Freudiana de Barcelona, director de Revista de Literatura y, en enero de 1978, fundador y director de la revista de literatura y pensamiento Diwan junto con Alberto Cardín que fue considerada por el diario El País como «la revista cultural más importante, abierta y viva del momento». Desde 1984 se dedica profesionalmente al periodismo.

Ha sido columnista y jefe de opinión en Diario 16; comentarista de cultura y política en Cambio 16; columnista diario en ABC durante diez años hasta su marcha tras la negativa de José Antonio Zarzalejos a publicarle un artículo muy crítico con Polanco; también ha sido colaborador de Luis del Olmo en Protagonistas y de José Luis Balbín en Hora Cero.

En 1986 pasó a trabajar en la emisora de radio Antena 3 como analista político del programa El primero de la mañana, dirigido por el ya fallecido Antonio Herrero, y en Hora Cero, conducido por José Luis Balbín. Tras la entrada del Grupo PRISA en Antena 3 Radio en julio de 1992, Jiménez Losantos, al igual que otros profesionales, abandonó la emisora de Antena 3 para fichar por la COPE. En televisión, dirigió La historia de los judíos españoles, y participó en los informativos de Antena 3 TV y Telecinco. Fundó y dirigió la revista La Ilustración Liberal y, a partir de ese núcleo intelectual, fundó en el año 2000 el diario de opinión electrónico Libertad Digital, del que es editor. En el año 2005 crea Libertad Digital TV, que en la actualidad emite en una Plataforma Digital Terrestre para la Comunidad de Madrid. Es profesor agregado a la Cátedra de Literatura Española en el Instituto Nacional Lope de Vega de Madrid, aunque se encuentra en excedencia. Entre otros, ha obtenido el Premio Continente de Periodismo, el Premio de Periodismo del Parlamento Europeo, el Premio González Ruano en 1993 y el Micrófono de Plata 2000 de la Asociación Profesional Española de Informadores de Prensa Radio y Televisión, en la categoría de radio, y el premio Espejo de España. Obtuvo el I Premio de Ensayo El Viejo Topo por La cultura española y el nacionalismo (1978) aunque posteriormente esta editorial se negó a publicarle el libro Lo que queda de España ya que algunos capítulos, según El Viejo Topo, eran «impublishables».

□ Las mañanas de la COPE

Actualmente es columnista del diario El Mundo y a la vez dirige y presenta el programa La Mañana en la Cadena COPE, después de ser desde 1998 el director de La Linterna, programa nocturno en la misma emisora que pasó a conducir César Vidal. La Mañana, programa que dirige y presenta Federico Jiménez Losantos, es el programa estrella de la Cadena de Ondas Populares Españolas, propiedad de la Conferencia Episcopal Española. Según las consecutivas oleadas del Estudio General de Medios, La Mañana es, desde hace varios años, el segundo programa en número de oyentes, después de Hoy por Hoy de la Cadena ser. A las 6 de la mañana arranca Losantos con la sección «El despertador de las 6», dando rienda suelta a sus peculiares monólogos con el particular estilo que le caracteriza. Diversos colaboradores participan en el programa, siendo el momento de máxima audiencia el de la tertulia, donde colaboradores habituales e invitados puntuales aportan sus puntos de vista sobre los temas de actualidad propuestos, preferentemente sobre política o economía. Desde que dirige el programa matutino estrella de la COPE, Jiménez Losantos se ha convertido en uno de los comunicadores más famosos del país, icono y referente de la derecha mediática. El propio Losantos se ha referido a

su programa en la Cadena de Ondas Populares Españolas como el programa «referente intelectual de la derecha» y, a pesar de la polémica, se ha reafirmado en «haber contado la verdad del 11-M y haber ganado crédito en los momentos difíciles a pesar de las presiones y las amenazas».

□ Escarceos con la izquierda radical y la deriva conservadora

Durante su juventud militó en el Partido Socialista Unificado de Catalunya (PSUC) y en el movimiento maoísta español. Se fue a China, donde entrenó como guerrillero, y regresó a España renegando del marxismo, momento en el que empieza su evolución hacia la derecha ideológica. En 1980 se presenta como candidato y hace campaña electoral por el PSA (Partido Socialista Andaluz) de Rojas Marcos en las elecciones Autonómicas de Cataluña, para, según su carta de presentación, «defender los derechos culturales y cívicos de todos los españoles inmigrantes que no defienden en el PSC y el PSUC». Su candidatura política obtuvo dos escaños en el Parlament de Catalunya, insuficientes para influenciar en el Gobierno de la Generalitat presidido por Jordi Pujol. En aquella época todavía colaboraba en El País. Más tarde y por medio de Sánchez Dragó se incorpora a Diario 16. Fue uno de los precursores del «Manifiesto de los 2.300», también conocido por «Manifiesto de los intelectuales » presentado en Barcelona el 25 de enero de 1981 en el que se criticaba la política lingüística de la Generalitat. A consecuencia de este manifiesto, el 21 de mayo de 1981, la ya desaparecida organización terrorista e independentista Terra Lliure, perpetró el secuestro del periodista y de una profesora de instituto. Finalmente, Losantos fue liberado pocos días después en un pinar cercano a Santa Coloma de Gramanet tras recibir un disparo en la pierna que le ha dejado como secuela la cojera que padece desde entonces.

En referencia a su militancia juvenil en el PCE, Losantos ha afirmado lo siguiente: «Hay gente que nace revoltosa y otra que nace pastuna. Yo nací revoltoso». «En la juventud suele producirse una mezcla de radicalismo e ignorancia que unos viejos radicales ignorantes, como el profesorado progre, puede aprovechar».

□ Mitología losantiana

Un elenco de personajes pueblan el universo de Losantos, que los habituales de La Mañana de la COPE sin duda conocerán. Estos personajes que componen la mitología losantiana se asemejan en su mayoría a determinados políticos españoles, si bien cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Entre ellos podemos destacar:

□ Polanco: El ya fallecido Jesús de Polanco, poderoso emperador de España, que detenta todo su poder en la sombra.

□ Zapatero: Presidente del Gobierno por la conjunción de la cobardía de los españoles y un golpe de Estado encubierto el 11-M que se llevó por delante las vidas de 192 personas para que el también conocido como ZP pudiera gobernar. Un ser diabólico cuyas mayores aspiraciones en la vida son (no necesariamente por este orden): romper España, humillarse ante los terroristas, plegarse a las exigencias de los nacionalistas y acabar con la derecha.

□ El Rey: Un títere de Zapatero que se niega a ejercer su papel de mediador para agradar al PSOE.

□ Mitología losantiana

Un elenco de personajes pueblan el universo de Losantos, que los habituales de La Mañana de la COPE sin duda conocerán.

Estos personajes que componen la mitología losantiana se asemejan en su mayoría a determinados políticos españoles, si bien cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Entre ellos podemos destacar: □ Polanco: El ya fallecido Jesús de Polanco, poderoso emperador de España, que detenta todo su poder en la sombra. □ Zapatero: Presidente del Gobierno por la conjunción de la cobardía de los españoles y un golpe de Estado encubierto el 11-M que se llevó

por delante las vidas de 192 personas para que el también conocido como ZP pudiera gobernar. Un ser diabólico cuyas mayores aspiraciones en la vida son (no necesariamente por este orden): romper España, humillarse ante los terroristas, plegarse a las exigencias de los nacionalistas y acabar con la derecha.

□ El Rey: Un títere de Zapatero que se niega a ejercer su papel de mediador para agrandar al PSOE.

□ Rajoy: Líder del único partido de derechas y defensor de la unidad de España que queda en nuestros días.

Desgraciadamente, se muestra tan voluble y tan poco resolutivo que está llevando a la ruina al único partido con capacidad para salvar el país de la ruina a la que lo está llevando Zapatero. Más bien Rajoy está contribuyendo por su cuenta a acabar con el Partido Popular, en su viraje al centro y hacia la moderación (los dos peores pecados que puede cometer un político de derechas que se precie).

□ Gallardón: Maléfico ser cuya declarada intención es puentear a Rajoy para sustituir a Zapatero en la presidencia del Gobierno, y perpetuar así su legado político consolidando el centro izquierda en el poder y acabando con cualquier posibilidad de alternancia. Su principal aliado es el grupo del ya fenecido Polanco.

□ Rovireche: Pérfido aragonés de padre guardia civil que reniega de sus orígenes para hacerse pasar por catalán, el más nacionalista de todos, y por tanto el más peligroso rompe-españas. Consta en su historial que es un peligroso terrorista no reinsertado en la sociedad, que no solo no reniega de su ideología terrorista separatista sino que, haciendo bandera de ella, logra alcanzar las más altas cotas de poder en una región gobernada por nacionalistas dictadores y traidores.

□ Maragalleche: Secuaz de Rovireche, nacional-socialista, dictador, manipulador, separatista y traidor. Logra alcanzar la presidencia de la Generalidad de Cataluña a costa de engañar a los electores, que se merecen los gobernantes que tienen por no votar como es debido.

□ Santiago Carrillo: Un psicópata asesino que llevó a cabo una terrible matanza en Paracuellos, por lo que sus manos están manchadas de sangre. A pesar de ello, la panda de progres que habitan en la Universidad Autónoma de Madrid tuvieron la osadía de nombrarle, nada menos, que Doctor Honoris Causa. Definitivamente, España se hunde.

Estos y otros personajes pueblan el universo de Losantos, a través de las citas que siguen iremos conociendo.

□ Principales obras publicadas Entre sus múltiples publicaciones, destacan Lo que queda de España, Más España y Más libertad, La ciudad que fue:

Barcelona, años 70, De la noche a la mañana: el milagro de la COPE, España y Libertad, Los nuestros: 100 vidas en la historia de España, Con Aznar y contra Aznar, El Adiós de

Aznar, La dictadura silenciosa, Contra el Felipismo y Crónicas del acabose. Contra el felipismo I.