

TEN EN CUENTA QUE...

Para conseguir una correcta consistencia de la cola, debes seguir las instrucciones del fabricante al prepararla. Después, déjala reposar durante 10 minutos antes de proceder al encolado del papel.

Cuando utilices papeles con relieve, es conveniente reparar las juntas entre las tiras con un trapo limpio, en lugar de emplear para ello el rodillo. Así evitarás aplastar el relieve.

Al empapelar techos, es mejor que coloques las tiras en paralelo a la ventana para evitar que las uniones entre ellas sean demasiado visibles.

TE SERÁ MÁS FÁCIL SI...

Antes de empezar a empapelar, clavas unas puntas sin cabeza en los tacos de fijación de tus cuadros. Esto te permitirá localizar rápidamente la posición de los tacos una vez terminado el proceso, ya que las puntas atravesarán el papel cuando lo fijes en la pared.

Empapelas el techo con la ayuda de otra persona. Mientras una fija el papel con la escoba, la otra puede ir alisándolo con el cepillo.



Empapelado de paredes



www.bricor.es



QUÉ NECESITAS

LO ENCONTRARÁS EN:

HERRAMIENTAS BÁSICAS

Escalera MATERIALES
Plomada HERRAMIENTAS
Regla para cortar el papel
Tijeras HERRAMIENTAS
Cubo para la cola y para lavar PINTURA
Brocha para aplicar la cola PINTURA
Cepillo de empapelador PINTURA
Mesa de empapelar DECORACIÓN
Rodillo para juntas PINTURA
Espanja PINTURA
Espátula HERRAMIENTAS
Cúter HERRAMIENTAS

MATERIALES

Rollos de papel DECORACIÓN
Cenefas DECORACIÓN
Cola DECORACIÓN
Trapo
Papel de lija HERRAMIENTAS
Puntas sin cabeza FERRETERÍA

NOTAS

Empty box for notes.

SECCIÓN
decoración • pintura
herramientas • ferretería

DIFICULTAD ****
no requiere conocimientos
ni técnicas especiales.

1. DIAGNÓSTICO

Si quieres romper la monotonía de tus paredes, incluso cubriendo al mismo tiempo las irregularidades existentes en su superficie. Atrévete con los papeles en relieve, los estampados o la combinación de papeles y cenefas.

2. INFORMACIÓN PARA LA COMPRA

Toma las medidas de tu habitación, tanto la longitud de paredes como la altura de techos. La necesitarás para calcular la cantidad de papel que precisas.

3. CRITERIOS TÉCNICOS

Los cuartos húmedos requieren papel vinílico. En las paredes con irregularidades puedes buscar papeles con mucho cuerpo para disimularlas.

No todos los papeles llevan el mismo tipo de adhesivo. Comprueba el que necesitas siguiendo las instrucciones del que compres.

4. CRITERIOS ESTÉTICOS

Procura no utilizar papeles con estampados muy grandes en las habitaciones pequeñas, ya que les restará sensación de espacio.

Escoge un papel acorde con los muebles y la decoración de tu casa.

Consigue diferentes efectos decorativos en función del motivo del papel: estampados pequeños en estancias grandes para favorecer la impresión de amplitud, líneas verticales para dar la imagen de unos techos más altos, etc.

5. OTROS CRITERIOS

Utiliza papeles resistentes y lavables en las habitaciones de los niños, los cuartos de baño y la cocina.

6. PUEDES APROVECHAR PARA...

Dar una mano de pintura al techo de las habitaciones o estancias a empapelar. Esto favorecerá la aplicación del papel en caso de que empapeles el techo o, si decides sólo pintarlo, dará un mejor resultado final al conjunto.

passo a passo

1. Para paredes de yeso es importante que apliques previamente una imprimación para yeso o des un encolado previo a la pared. En las paredes con papel pintado tienes que despegar éste previamente.

También debes emplastecer y alisar los defectos de la pared que puedan copiarse en el papel cuando lo pegues.

2. Para cortar las tiras de papel, mide en primer lugar la altura de la pared, sin contar el rodapié, y añádele a esta medida entre 5 y 10 cm de margen. Marca en el papel la medida total.

3. Sobre la mesa de empapelar, corta la primera tira de papel con unas tijeras largas (**3A**).

Si el papel no tiene racor (estampado con una continuidad en el motivo), puedes cortar ya todas las tiras. Tomando como referencia la primera tira, coloca las demás una tras otra encima de ella (**3B**).

Si, por el contrario, vas a emplear un papel con racor, es mejor que cortes las tiras a medida que las vayas poniendo, añadiendo a cada nueva tira la altura del racor y marcando el sentido de la colocación.



4. Traza una línea vertical con la plomada a 50 cm de la ventana (será el punto de inicio para empapelar).

5. Coloca las tiras de papel sobre la mesa, con la parte que se va a ver hacia abajo. Encola la mitad de la tira con una brocha, desde el centro hasta los bordes, fijándote en que éstos queden especialmente impregnados (**5A**). Dobla sobre sí misma la parte encolada, sin aplastar el pliegue.

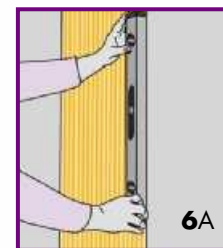


Después, repite la misma operación con la otra mitad de la tira.

Deja reposar el papel entre 5 y 10 minutos antes de colocarlo. La duración de este tiempo dependerá del grosor de cada papel. Así, en el caso de la paja japonesa, debes dejarla empapar durante 10 minutos tras el encolado, ya que así las fibras que la forman adquieren mayor flexibilidad.

Si vas a utilizar papel vinílico preencolado, este paso varía sustancialmente. Para encolarlo, llena de agua una cubeta de al menos 55 cm. de ancho y empapa en ella las tiras de papel pintado, para pegarlas a continuación.

6. Comienza a empapelar a partir de la ventana. Despliega la mitad superior de la tira y sitúala en la parte alta de la pared, manteniendo plegada su parte inferior. Deja un sobrante en el techo de unos 3-5 cm (**6A**).



Alinea el borde de la tira con la línea vertical trazada con el nivel.

Pega el papel en la pared con las manos y elimina las burbujas de aire que aparezcan. Para ello, expúlsalas hacia los bordes de la tira con la ayuda de un cepillo de empapelador o de un trapo limpio. Si aún así no desaparecen del todo, pínchalas con una aguja antes de que la cola se seque y vuelve a pegar el papel con cuidado.

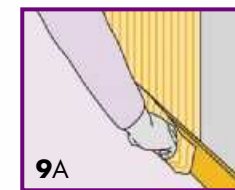
Seguidamente, despliega la parte inferior de la tira, sujetando la parte de arriba para evitar que se mueva. Repite el procedimiento de pegado anterior.

7. Coloca el resto de las tiras, tomando como referencia siempre la que se ha pegado en último lugar. Recuerda unir perfectamente los bordes de las tiras, para que las juntas resulten invisibles.

Si te equivocas en alguna, despégala y vuélvela a colocar correctamente.

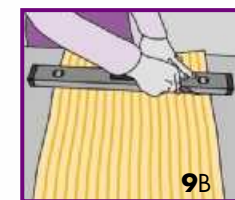
8. Repasa las juntas con un rodillo. De esta manera, conseguirás un acabado perfecto.

9. Corta los sobrantes de papel en el rodapié, antes de que la cola se seque. Para ello, marca la línea de corte sobre el ángulo de encuentro con el dorso de unas tijeras.



Despega un poco de papel y recórtalo siguiendo el trazo marcado (**9A**).

Para guiar el corte, puedes usar un cúter apoyado en una regla. Presiona ésta contra la pared y evitarás así desgarros en el papel (**9B**).



10. Repite la misma operación con los sobrantes de papel en el techo.

11. Elimina inmediatamente los restos de cola con una esponja húmeda. No esperes en ningún caso a que éstos se sequen.