

SN - (Color) ESMALTE AL AGUA PROALUX MATE SEDA

Esmalte resistente a la intemperie y al amarilleo, basado en resinas acrílicas, pigmentos de alta calidad y estabilidad. Interior y Exterior. Mate Seda.

**E
M
P
L
E
O**

Decoración y Construcción.- Como acabado tanto en exteriores como en interiores mate, sobre la mayor parte de los soportes habituales: hierro, madera, perliescayola, pladur, etc. sobre un fondo adecuado previo.

Como acabado general de muy alta calidad de todo tipo de objetos, donde se necesite una terminación impecable, alto rendimiento y excelente retención del color.

HOMOLOGACIONES Y CERTIFICADOS: El ESMALTE AL AGUA PROALUX está certificada por laboratorios oficiales con clasificación reacción al fuego **Bs1d0** de acuerdo con la norma EN 13501-1:2007+A12009 (clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos para la construcción).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Liso, homogéneo.
- **Color:** Blanco, Negro, carta **Proalux** y colores **PROASELECT**.
- **Rendimiento:** Entre 9 y 12 m²/L/mano (Espesor de película seca 25/35 µm).
- **Densidad:** 1,200 ± 0,050 Kg/L.
- **Viscosidad:** 200 ± 10 seg. en Copa Ford n°4, a 20°C.
- **Materia no volátil:** 50 ± 5 % en peso.
- **Secado al tacto:** 30 minutos a 23°C y 60% HR.
- **Secado entre manos:** 24 horas a 23°C y 60% HR.
- **Brillo:** Mate Seda.

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.



La aplicación puede realizarse Preferentemente a:
Brocha, rodillo y pistola aerográfica.

Disolvente: **AGUA POTABLE.**

Envases:

250ml **750ml** **2,5Lts**

**A
P
L
I
C
A
C
I
Ó
N**

Brocha, rodillo espuma - tal y como se suministra.

Pistola aerográfica.- Rebajar, para ajustar a la viscosidad idónea del equipo de trabajo (25 - 30 seg. en Copa Ford n°4) con Aprox. un 5 á 10% de AGUA POTABLE.
Espesor de la película entre 25 y 35 micras secas por capa aplicada.

Como norma general, debe tenerse presente que una buena preparación de la superficie antes de proceder a su pintado es la mejor garantía de rendimiento, protección y duración. Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlita, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

Superficies de Hierro y Acero.- Limpieza a fondo de óxidos, costras de laminación, polvo, grasa, pinturas viejas, etc. Aplicar dos manos de una imprimación **AU IMPRIMACIÓN UNIPROA**, seguida de dos manos de **ESMALTE PROALUX** en el color elegido.

Superficies de Madera Nuevas.- Lijado general y eliminación de polvo y suciedades.
Aplicación, en el caso de que se prevean absorciones elevadas por las vetas de la madera o presencia de nudos, de una mano selladora previa **AU IMPRIMACIÓN UNIPROA**, seguida de un lijado general al agua. Terminar con dos manos de **ESMALTE PROALUX** en el tono deseado.

Paredes.- Limpieza y eliminación de polvo y suciedades.
Aplicación de primera mano rebajada 5% de agua potable y segunda tal y como se suministra.

Superficies ya pintadas.- Lijado y limpieza generales. Parcheo con el fondo adecuado: **AU IMPRIMACIÓN UNIPROA.**

Dependiendo del estado y aspecto de la superficie a pintar, se procederá a la aplicación de una mano general de fondo (pudiendo eliminarse en casos de buena conservación del sistema de pintado anterior), seguida de dos capas de **ESMALTE PROALUX.**