



FAMILIA ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

LÍNEA HUMEDAD CAPILAR

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura blanca interior antihumedad que evita la humedad provocada por una mala transpiración de las paredes. Funciona como pintura antihumedad porque permite la evaporación del agua ocluida, tiene gran adherencia, poder de penetración y evita que la pintura de pared acabe desconchándose por la humedad por filtración. Pintura antihumedad ideal para plantas bajas, sótanos, bodegas.

USOS

Interior
Cemento
Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados
Hormigón
Humedad
Soportes con humedad capilar

PROPIEDADES

- Aplicabilidad óptima
- Poder de penetración
- Transpirable al vapor de agua.
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Inodoro una vez seco.
- Favorece el equilibrio hídrico con el Ambiente
- Adherencia sobre soporte húmedo
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO ANTIHUMEDAD BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,42± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 0,64 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m ² /L
Secado tacto	(20°C, HR: 60%): 2 horas
Repintado	(20°C, HR: 60%): 4-6 horas
Colores	Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Eliminar posibles eflorescencias y neutralizar las superficies alcalinas.
- Aplicar sobre soportes bien desengrasados y sin polvo.
- Masillar con Masilla adecuada los posibles defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Fecha de Alta

05-03-2019

Versión

6 - 29/11/2023

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar las pinturas viejas mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurar una perfecta adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de proceder a su repintado.
- 4 -En los soportes pintados, la transpiración dependerá, como es lógico, de la transpiración de las antiguas manos.
- 5 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver familia PREPARACION DE FONDOS, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una correcta elección.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Para no alterar tiempos de secado, adherencia y endurecimiento no es aconsejable aplicar el producto a temperaturas bajas y con humedades superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	al uso
Rodillo	al uso
Pistola air less	10-25%
Pistola air mix	10-25%
Pistola aerográfica	10-25%
Turbo baja presión	10-25%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Fijador		Montó Antihumedad
STD	Montó Antihumedad	Montó Antihumedad	Montó Antihumedad
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp+ Fijador		
STD	Montolimp	Montó Antihumedad	Montó Antihumedad
Obra nueva			
MAX			
STD	Fijador		Montó Antihumedad

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L