



FAMILIA

REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

LÍNEA

MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento acrílico mate liso, impermeable y transpirable que decora y protege tu fachada frente a las manchas y daños producidos por las inclemencias atmosféricas. De buena cubrición y fácil aplicación.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Fachadas

Madera antes del barnizado

Mortero de cemento

Ladrillo poroso

PROPIEDADES

- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Suavidad de trabajo
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- No presenta Tacking
- Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTO FACHADAS MARFIL LUMINOSO

Acabado Liso mate

Peso específico 1,52± 0,05 kg/l

Viscosidad 115 +/- 15 PO

Sólidos en volumen 41± 1

Sólidos en peso 63± 1

VOC Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):1,81 g/l

Rendimiento aprox. por mano 4-8 m²/L

Secado tacto (20° C HR: 60%): 30 min-1h. Lavado: 25-30 días

Repintado (20° C HR: 60%): 4-6 h

Colores Colores carta Expresa Fachadas.

Clasificación AFNOR NFT 36005 Familia I clase 7b2. COV=40 g/l. DTU 59.1 Clase D2 Norme P84-403

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador adecuado.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador adecuado.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación. Evitar los días excesivamente húmedos.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida + Fijador, Imprimación Fijadora	Monto Fachadas	Monto Fachadas
STD	Fungicida		Monto Fachadas
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador, Imprimación Fijadora	Monto Fachadas	Monto Fachadas
STD	Monto Fachadas diluido		Monto Fachadas
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Monto Fachadas diluido	Monto Fachadas	Monto Fachadas
STD	Monto Fachadas diluido		Monto Fachadas
Soportes deleznales			
MAX	Fijador, Imprimación Fijadora	Monto Fachadas	Monto Fachadas

STD	Monto Fachadas diluido	Monto Fachadas
------------	------------------------	----------------

Morteros de cemento

MAX	Fijador, Imprimación Fijadora	Monto Fachadas	Monto Fachadas
------------	-------------------------------	----------------	----------------

STD	Monto Fachadas diluido	Monto Fachadas
------------	------------------------	----------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L