

Fecha de Alta

17-10-2012

Versión

1 - 26/02/2021



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ACRILICOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte al agua multisuperficies metalizado en oro o plata semibrillantes con buena resistencia a la intemperie, golpes o rayas. Excelente pintura para decoración de toda clase de objetos como muebles, cemento, madera chapada, o piedra. Se puede aplicar esta pintura para madera sin lijar. Este esmalte al agua no huele, no amarillea y es transpirable al vapor de agua.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Piedra

Metal previamente imprimado

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTÓ ESMALTE ACRILICO METALIZADO ORO
Acabado	Satinado
Peso específico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidad	55 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	53± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 62,48 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Oro y plata.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.

2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos

Fecha de Alta

17-10-2012

Versión

1 - 26/02/2021

del soporte.

3. Tratar con fungicida los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Imprimación de poro abierto si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

Fecha de Alta

17-10-2012

Versión

1 - 26/02/2021

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX	Imprimación Antioxidante	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Eliminar + Expresa esmalte acrílico diluido		Expresa esmalte acrílico
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico
STD	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico
Madera			
MAX	Selladora	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico
Hierro, acero			
MAX	Imprimación Antioxidante	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Imprimación Antioxidante	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
Obra			
MAX	Fijador	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico
Galvanizado y metales ligeros			
MAX	Imprimación Antioxidante	Expresa esmalte acrílico	Expresa esmalte acrílico
STD	Expresa esmalte acrílico		Expresa esmalte acrílico

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

682032

MONTO ESMALTE ACRILICO



Fecha de Alta

17-10-2012

Versión

1 - 26/02/2021

FORMATOS

0.375 L