

Una introducción analógica
para la generación digital

Guía JOVEN de la Biblia

evd

ÍNDICE

© Editorial Verbo Divino, 2022

Textos: José Luis Albares y Equipo Bíblico Verbo
Diseño de interior y cubierta: Francesc Sala

Editorial Verbo Divino
Avda. Pamplona, 41
31200 Estella (Navarra)
España
Tel. 0034 948 556 511
publicaciones@verbodivino.es

Maquetación: José M.^a Díaz de Mendivil Pérez

ISBN: 978-84-9073-743-9
Depósito Legal: NA 213-2022

Impresión: **XXXXX**
Impreso en España - *Printed in Spain*

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones previstas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático.

PRESENTACIÓN	11
GUÍA DE NAVEGACIÓN	13
GÉNESIS	17
ÉXODO	21
LEVÍTICO	25
NÚMEROS	29
DEUTERONOMIO	33
JOSUÉ	37
JUECES	41
RUT	45
LOS LIBROS DE SAMUEL	49
LOS LIBROS DE LOS REYES	53
LOS LIBROS DE LAS CRÓNICAS	57
ESDRAS Y NEHEMÍAS	61
TOBÍAS	65

JUDIT	69
ESTER	73
1 MACABEOS	77
2 MACABEOS	81
JOB	85
SALMOS	89
PROVERBIOS	93
ECLESIASTÉS	97
CANTAR DE LOS CANTARES	101
SABIDURÍA	105
ECLESIASTICO	109
ISAÍAS	113
JEREMÍAS	117
LAMENTACIONES	121
BARUC	125
EZEQUIEL	129
DANIEL	133
OSEAS	137

JOEL	141
AMÓS	145
JONÁS	153
MIQUEAS	157
NAHUM	161
HABACUC	165
SOFONÍAS	169
AGEO	173
ZACARÍAS	177
MALAQÚAS	181
MATEO	185
MARCOS	189
LUCAS	193
JUAN	197
HECHOS DE LOS APÓSTOLES	201
CARTA A LOS ROMANOS	205
PRIMERA CARTA A LOS CORINTIOS	209

SEGUNDA CARTA A LOS CORINTIOS.....	213
CARTA A LOS GÁLATAS.....	217
CARTA A LOS EFESIOS.....	221
CARTA A LOS FILIPENSES.....	225
CARTA A LOS COLOSENSES.....	229
PRIMERA CARTA A LOS TESALONICENSES.....	233
SEGUNDA CARTA A LOS TESALONICENSES.....	237
CARTAS PASTORALES A TIMOTEO Y TITO.....	241
CARTA A FILEMÓN.....	245
CARTA A LOS HEBREOS.....	249
CARTA DE SANTIAGO.....	253
PRIMERA CARTA DE PEDRO.....	257
SEGUNDA CARTA DE PEDRO.....	261
CARTAS DE JUAN.....	265
CARTA DE JUDAS.....	269
APOCALIPSIS.....	273
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS.....	276



UNA INTRODUCCIÓN ANALÓGICA A LA BIBLIA PARA LA GENERACIÓN DIGITAL

Si has abierto estas páginas es porque deseas sumergirte en la exploración del universo infinito, fascinante y bello de la Biblia. ¡Bienvenida, bienvenido! Sí: esta *Guía* está pensada para que puedas conectarte al Libro de los libros.

Es verdad que es un pequeño volumen que no dispone de wifi, pero cada uno de sus capítulos se convertirá en una puerta de acceso directo y sin contraseñas a la Palabra con la que Dios quiere iluminar tu joven vida. Tampoco encontrarás en sus párrafos ningún *hyperlink*, pero sí te ofrecerán pequeños y grandes retos para ir completando paso a paso la lectura del texto bíblico. No tienen, en fin, sus hojas de papel nada de *touch screen*, pero su diseño desenfadado y sus sugestivas imágenes te invitarán a hacer volar tu imaginación hacia nuevos horizontes de sentido.

No es esta *Guía* un sofisticado manual. La Biblia no se escribió para que la estudien los doctores, sino para que quien la lee pueda entender la vida. Por eso, la *Guía joven* es una humilde compañera de viaje para creyentes apasionados que quieran profundizar sus raíces en la Escritura Santa y, desde ahí, cambiar de verdad nuestro mundo. Porque es un mundo que necesita que le recuerden nuevamente que *Dios es amor* (1 Jn 4,8), y que *creó al ser humano para ser inmortal* (Sab 2,23), y que la vocación más sublime de cualquier persona consiste en *ser santo* (1 Pe 1,15-16), y que todo en la vida se reduce a *amar a Dios y al prójimo* (Mt 22,37-40), y que todos estamos llamados a

GUÍA DE NAVEGACIÓN

forjar la paz cambiando las *espadas por los arados y las lanzas por las hoces* (Is 2,4), y que solo así construiremos para toda la humanidad la gran esperanza: *un cielo nuevo y una nueva tierra* (Ap 21,1).

Ese es el corazón más íntimo del mensaje de la Biblia, esa es la tarea. Esta es tu *Guía joven* para entusiasmartte y embarcarte en esa misión. ¡Adelante: conéctate a la Palabra!

Editorial Verbo Divino

LAS RAZONES PARA NAVEGAR

Es probable que en alguna estantería de tu habitación o de tu casa, acumulando algo de polvo, tengas una Biblia, tal vez regalada hace tiempo por alguien que te aprecia; al fin y al cabo, la Biblia es **el libro más vendido en todo el mundo** a lo largo de la historia. Es bastante probable que en alguna de las películas o series de televisión que hayas visto últimamente haya aparecido una referencia a algún texto bíblico; al fin y al cabo, la Biblia es una **clave esencial de nuestra cultura** y está presente en muchos ámbitos de nuestra vida social. Y es muy probable que, en tu camino de fe, te hayas propuesto en algún momento dedicarte de manera más pausada y profunda a leer la Biblia; al fin y al cabo, la Sagrada Escritura es **alimento esencial en la vida de todo creyente**.

Curiosidad, cultura, fe... Cualquiera que sea la razón para acercarte a la Biblia, un único objetivo persigue esta *Guía* que hojeas entre tus manos: invitarte a una lectura personal, continuada, íntegra, compartida de la Biblia. Por eso, estas páginas son solo un aperitivo para abrir boca antes de saborear ese manjar succulento que es, siempre y sin duda, la Palabra misma de Dios. Porque **la Biblia no está escrita para las bibliotecas ni para los eruditos, sino para hombres y mujeres de carne y hueso**, hambrientos de sentido: niños y niñas, jóvenes y personas adultas con su nombre, sus apellidos y su particular historia. Es decir: **para ti**.

La Biblia es, para millones de creyentes judíos y cristianos, la expresión escrita de una experiencia religiosa fundamental: la alianza de amor que Dios quiere entablar con su pueblo, con la humanidad y con cada persona en todos los tiempos.

EL MAPA BÁSICO DE LA BIBLIA

Este conjunto de **73 libros** que contienen la Palabra de Dios escrita por inspiración del Espíritu Santo consta de **dos partes**: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.

El **Antiguo Testamento** recoge la fe vivida por Israel, el pueblo de Dios, una fe anunciada, narrada y transmitida por muchos autores sagrados (escritores, poetas, profetas, reyes, maestros, sabios) a lo largo de todo el primer milenio a. C. Consta de **46 libros**, que se clasifican en **cuatro grandes grupos**: **Pentateuco**, **Libros históricos**, **Libros sapienciales** y **Libros proféticos**.

El **Nuevo Testamento** nos ofrece la plena y definitiva revelación que Dios Padre ha querido comunicarnos por medio de su Hijo Jesucristo. Consta de **27 libros** escritos entre los años 50-125 d. C., que se clasifican en **cinco grupos**: los cuatro **evangelios** (corazón de toda la Escritura Santa), los **Hechos de los Apóstoles**, las **cartas de san Pablo**, las **Cartas Católicas** y el **Apocalipsis**.

CONSEJOS DE NAVEGACIÓN

Lo primero es, sin duda, proponerte un plan de lectura de la Biblia, que puede ser personal o –mejor aún– en grupo. Evita siempre la lectura de «atracción» (empezar por la primera página y continuar de seguido hasta la última) y la lectura en «píldoras» (buscar recetas rápidas en un versículo o incluso en una palabra). La Biblia es una auténtica escuela de vida a la que podemos **acudir todos los días**. Puedes **empezar por uno de los evangelios** (quizás el de Marcos, que es el más breve). De ahí puedes pasar a leer algunos **libros narrativos**: del Antiguo Testamento (Génesis y Éxodo; Samuel y Reyes) y del Nuevo (Hechos de los Apóstoles); no olvides por el camino las pequeñas joyas de la Biblia: las deliciosas **novelas** de Rut, Tobías, Judit o Ester. Las **cartas** –de san Pablo, de Santiago, de san Pedro o de san Juan– son indispensables en este itinerario, así como los **Salmos** (¿uno por día?). Para más adelante puedes dejar los libros de los profetas, los sapienciales y el Apocalipsis...

PARA UTILIZAR ESTA GUÍA

Pues bien, para la lectura de cada libro de la Biblia, esta Guía te ofrece una sencilla puerta de acceso, con varios elementos que te ayudarán a entender el libro bíblico en cuestión:



La **fotografía** inicial trata de sintetizar algún detalle característico del libro, al tiempo que te sugerirá, sin duda, nuevos horizontes de significado en tu propia lectura.



El **título del libro** (junto su abreviatura) va acompañado de una primera **frase motivadora**, que actualiza el contenido del libro y te permitirá descubrir que su lectura sigue teniendo sentido hoy, y seguido de una **introducción** o **breve síntesis del contenido** del libro.



Las secciones «**Perfil**» y «**+ Info**» te ofrecen información técnica para encuadrar cada libro bíblico en su contexto: quién y cuándo se escribió, cuáles son sus ideas maestras.



El apartado «**Zoom**» viene a ser una miniguía de lectura para no perderse en la lectura del texto bíblico: te propone las distintas secciones del libro y sus respectivos contenidos.



«**Y a mí... ¿qué?**» te ofrece pistas acerca del interés, el provecho o la necesidad que tú mismo puedes tener en la lectura del libro.



Finalmente, una **nube de conceptos** te proporciona las 10 palabras clave de cada libro bíblico, los 10 conceptos que deberías retener de cada uno de ellos.

Esta **Guía joven de la Biblia**, inseparable compañera de **tu Biblia**, te ayudará a identificar en las páginas sagradas la historia de tu propia vida: tus interrogantes, tus anhelos, tus limitaciones, la respuesta a todas tus esperanzas. Y comprobarás entonces que ese viejo, extraño y lejano Libro se convierte en una **Palabra actual y apasionantemente joven**.

GÉNESIS

¡Y TODO ERA BUENO!



¿Por qué? ¿Y por qué? ¿Y por qué? A partir de los tres años, los niños preguntan y preguntan incansablemente sobre todo cuanto les rodea: cosas, situaciones, comportamientos, misterios... Quieren descubrir el sentido de ese pequeño mundo suyo que empiezan a descubrir y dominar. Y nadie mejor que sus padres o sus profes para asegurarse una respuesta cierta y fiable.

Igual que los niños, también la humanidad –cada persona– se ha preguntado desde siempre sobre el cielo y la tierra, el mal y el bien, el ser humano y el reino animal, la vida y la muerte, el odio y el amor, el principio y el final. Con las soluciones que dé a esas preguntas, cada persona irá construyendo su existencia y su propia identidad. El libro del Génesis te invita a buscar tus respuestas en el grandioso proyecto de Dios: solo en su amor tiene origen y sentido todo, desde los astros más lejanos del universo hasta los anhelos más íntimos del corazón humano.

El Génesis te invita a buscar tus respuestas en el proyecto de Dios



PERFIL

El Génesis no es un resumen de historia ni el guion para un documental científico. Con sus sencillas narraciones simbólicas, nos revela el sentido de nuestro mundo, de nuestra historia y de nuestra fe. Con él podrás reflexionar acerca de todas esas cuestiones que te rondan por la cabeza: ¿quién soy yo, quién es Dios? ¿Qué es el universo, qué lugar ocupa la humanidad dentro de él? ¿De dónde venimos, adónde vamos? ¿Cuál es el origen del mal, por qué existe el dolor?

- ◆ **Autor:** numerosos autores anónimos.
- ◆ **Estilo literario:** narraciones y genealogías.
- ◆ **Fecha de redacción:** en su forma actual, como parte del Pentateuco, hacia el 400 a. C.



+ INFO

Con este primer libro empieza la Biblia a narrarnos la relación de amor que Dios ha querido establecer con los hombres y mujeres de todos los tiempos. Por eso, más allá de los avatares de sus personajes, el verdadero protagonista del Génesis es Dios.

Los relatos iniciales (Gn 1,1-11,26) exponen que **todo procede de Dios** y, como tal, todo es *bueno, muy bueno*. Dios confía el universo y cuanto contiene, simbolizado en el jardín de Edén, a Adán y Eva (1-2). Esa bella armonía inicial -cosmos, naturaleza, reino animal, humanidad y Dios- queda rota por culpa del pecado, que deteriora violentamente la relación con Dios, entre los propios seres humanos y entre estos y el mundo que les rodea (3-6). Pero Dios *re-crea* el mundo y establece una alianza eterna con la familia humana (7-11).

La segunda parte del Génesis (12-50) se concentra exclusivamente en los patriarcas, a quienes Dios eligió para **cumplir sus promesas de bendición**: Abrahán y Sara, Isaac y Rebeca, Jacob y Raquel, irán respondiendo a su manera al proyecto salvador de Dios. A través de ellos, la alianza alcanzará a toda la humanidad.



ZOOM

Gn 1-11: El origen del mundo y de los seres humanos.

Gn 12-50: Historias de los patriarcas: Abrahán y Sara (12,1-25,18), Isaac y Rebeca (25,19-26,35), Jacob y Lía-Raquel (27-36) y José (37-50).



Adán y Eva en el paraíso; la serpiente y su fruta prohibida; Caín y Abel; Noé y su arca; la torre de Babel; las andanzas de Abrahán, Isaac, Jacob y José: desde niño has oído hablar de estos personajes, que suelen aparecer también, con distintos contornos, en otras culturas. Pero en la Biblia destacan, sobre todo, el cariño desplegado por Dios y su exquisito respeto por la libertad de cada persona. Sin duda, puedes contemplarte como un mosaico formado a partir de los perfiles de todos esos personajes del Génesis.

creación bendición patriarcas humanidad alianza familia pecado orígenes vida promesa



ÉXODO

SOÑEMOS LA LIBERTAD

Eslavitud y liberación. Toda la historia de la humanidad se podría resumir en esas dos palabras: a lo largo de los siglos, los individuos y los pueblos han luchado por librarse de las opresiones que les hacían sufrir y por conquistar una mayor libertad, fundamento de la dignidad de toda persona.

Tristemente, la esclavitud no es solo cosa del pasado, lejano o próximo: también hoy existen esclavos y cadenas de todo tipo, libertad negada a lo largo y ancho del mundo. Este sufrimiento llega al corazón de Dios, que ve, oye, conoce el clamor de los oprimidos. Y quiere intervenir para liberar de la opresión a su pueblo y ofrecerle el verdadero camino de la libertad por medio de Moisés, elegido por Dios para llevar a cabo esta misión liberadora. El libro del Éxodo ofrece el modelo de esta apasionante experiencia religiosa: la esclavitud bajo el látigo del faraón se convertirá en servicio libre al Señor.

**La esclavitud
no es solo cosa
del pasado**



PERFIL

También este segundo libro de la Biblia es un apasionante relato de aventuras. Al comienzo, los israelitas parecen abandonados de la mano de Dios y están esclavizados bajo el faraón; al final, el Señor mismo viene a acampar en medio de su pueblo, Israel, que vive libre en el desierto. Con la lectura del Éxodo podrás descubrir los detalles de cómo se produjo la portentosa salida (el «éxodo») de Egipto y en qué consistió la alianza en el Sinaí.

◆ **Autor:** numerosos autores anónimos.

◆ **Estilo literario:** narraciones y leyes.

◆ **Fecha de redacción:** en su forma actual, como parte del Pentateuco, hacia el 400 a. C.



+ INFO

La pequeña familia (setenta personas) de Jacob, protagonista del Génesis, se convertirá en el pueblo de Israel, nacido de la liberación de Egipto y de la alianza con Dios en el Sinaí. La Pascua (Ex 12) y el paso del mar Rojo (14-15) señalan el punto de inflexión entre la dura esclavitud bajo la opresión del faraón (1-11) y su nueva existencia como pueblo elegido por Dios. A partir de ahora, **será el Señor, no el faraón, quien se ocupe de Israel.**

El éxodo es el acontecimiento central del Antiguo Testamento, pues allí está el origen de la historia del pueblo santo. Y nos muestra la forma de actuar de nuestro Dios: a la luz de la Pascua podemos comprender mejor la salvación realizada por Jesús mediante su muerte y resurrección. Este es el Dios en quien creemos: un Dios liberador, que se compromete con la humanidad en una alianza de amor. No es casualidad que se hable del libro del Éxodo como **«el evangelio del Antiguo Testamento».**



ZOOM

Ex 1,1-15,21: En Egipto: esclavitud de los israelitas y liberación por mano de Moisés.

Ex 15,22-18,27: Transición: marcha del pueblo de Israel por el desierto hasta el monte Sinaí.

Ex 19-40: Al pie del Sinaí: alianza con Dios, instrucciones para la construcción del santuario, ruptura y renovación de la alianza.



Moisés y Aarón, la zarza ardiente, el nombre propio de Dios (Yahvé), las diez plagas sobre Egipto, la Pascua y el cordero pascual, el paso del mar Rojo, el maná, el Sinaí, los diez mandamientos, las tablas de la ley, el becerro de oro...: encontrarás constantemente estos argumentos del libro del Éxodo en la historia de las artes (pintura, escultura, música, literatura, cine).

Son, además, conceptos fundamentales en el lenguaje judío y cristiano, tanto religioso como ordinario.

YHWH
pueblo
pascua
éxodo
moisés
esclavitud
alianza
ley
sinaí
liberación



JUDIT

¡RESISTIRÉ!

A veces ocurre que una persona, impotente ante una grave situación de su vida, se queda como bloqueada y sin recursos para reaccionar. También una sociedad puede llegar a desesperarse ante el avance de circunstancias adversas, pensar que no existe ninguna posibilidad de enfrentarse a ellas y quedar paralizada, fatídicamente resignada al poder del mal. En esas ocasiones es necesaria la decidida intervención de alguien que sostenga la esperanza y muestre el camino de la superación.

Símbolo de la victoria del bien sobre el mal

Es el caso de Judit. Israel se encontraba postrado ante el imponente poder de un imperio que trataba de aniquilar su historia y su forma de vida. Confiada solo en Dios, Judit lo arriesgará todo para vencer al enemigo y llevar la salvación al pueblo, incluso con métodos que consideramos desconcertantes y crueles a la luz de los valores que Jesús enseñó. Pero la lección de fondo sí permanece: Judit se convierte en símbolo de la victoria del bien sobre el mal.



PERFIL

El libro de Judit proclama la fe en la protección divina sobre el entero pueblo judío, personificado en la imaginaria ciudad de Betulia. Pero no se queda ahí: no basta con aguantar estoicamente el sufrimiento con el único anhelo de que Dios haga un milagro. Judit encarna la resistencia activa y la rebelión para vencer la injusticia de cualquier fuerza opresora que se alce contra los planes del *Dios de los humildes*.

- ◆ **Autor:** anónimo.
- ◆ **Estilo literario:** narración didáctica y edificante.
- ◆ **Fecha de redacción:** hacia el año 150 a. C.
- ◆ **Libro deuterocanónico:** judíos y protestantes no lo consideran inspirado.



+ INFO

El vertiginoso avance, como un tsunami, del aplastante ejército asirio que se describe a lo largo de la primera parte (Jdt 1-7) se orienta hacia la insignificante Betulia y allí se detiene: la pequeña ciudad será el verdadero escenario de la **proeza de una mujer** (8-16). La inerme Judit y el arrogante Holofernes personifican idealmente dos concepciones antagónicas de la vida: el bien y el mal, Israel y sus enemigos, Dios y los poderosos del mundo, la confianza en Dios y la injusta opresión.

En todas estas disyuntivas, la historia de Judit muestra que **Dios está de parte de los débiles** y en contra de la injusta opresión de los poderosos. La victoria de Judit no se debe a sus propias fuerzas, sino que procede de Dios, que fortalece a los débiles y derriba a los poderosos. Las penalidades de los pobres no son un castigo de Dios, sino una ocasión para mostrar fidelidad y para luchar por su fe frente a los enemigos. Esa es la gran ironía del libro y de la historia humana.



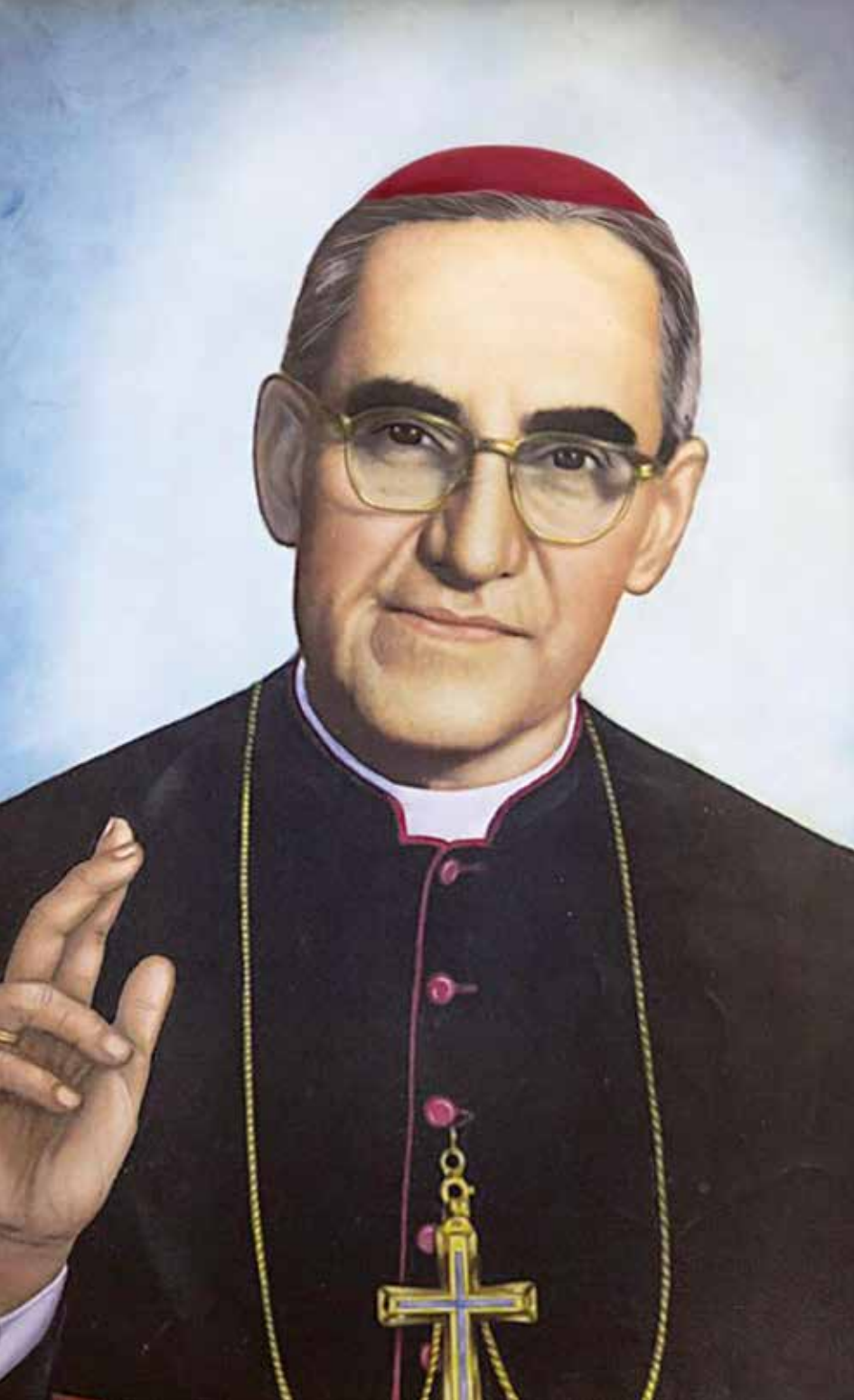
ZOOM

- Jdt 1-7: dominio y amenaza del imperio contra Betulia.
- Jdt 8-16: la salvación por mano de una mujer.



Aunque tal vez te puede parecer un poco larga en sus detalles, la lectura de la narración de Judit es muy entretenida, con todos los ingredientes de una buena película de acción. Un interrogante puede quedar pendiente en tu cabeza: ¿el fin justifica los medios? ¿Son lícitos el engaño, la seducción o el asesinato con el fin de salvar una causa mayor? Esta ambigua moralidad deberá quedar contrastada con los valores que enseña Jesús.

enemigos
persecución
mujer
esperanza
judit
holofernes
debilidad
viuda
betulia
pueblo



1 MACABEOS

LA VALENTÍA DE SER FIELES

La opresión más dolorosa que puede sufrir un pueblo es la anulación de su identidad: destruir su religión, su cultura, su lengua, su historia y su modo de vida equivale a condenarlo a la desaparición. Ocurrió a lo largo de la historia y ocurre también hoy, cuando un determinado modelo cultural trata de imponerse globalmente y uniformar la rica diversidad de tradiciones y grupos humanos.

Los hermanos Macabeos se resistieron a la imposición de una cultura extraña, el helenismo, y defendieron valientemente la identidad del pueblo de Israel ante esa amenaza. Sus actitudes son muestra de que la fe, cuando es vivida de corazón y con autenticidad, es un arma más poderosa que cualquier ejército. No se trata de una guerra santa que pretendiera implantar una religión por la fuerza: los Macabeos lucharon por defender su propia libertad y por poder vivir fielmente su religión. Por eso son un ejemplo para todas las épocas y para todos los pueblos.


La fe, vivida de corazón y con autenticidad, es un arma poderosa



PERFIL

No ocurre con los libros de los Macabeos lo mismo que con los de Samuel, Reyes o Crónicas: no forman un conjunto, no son obra de un mismo autor, no son continuación el uno del otro. Los dos libros de los Macabeos se centran, sí, en los mismos hechos, pero con enfoques y estilos distintos.

- ◆ **Autor:** un piadoso judío partidario de la causa macabea.
- ◆ **Estilo literario:** narración histórica, documentos oficiales, discursos.
- ◆ **Fecha de redacción:** hacia el año 130 a. C.
- ◆ **Libro deuterocanónico:** judíos y protestantes no lo consideran inspirado.



+ INFO

El Primer Libro de los Macabeos presenta la historia de los enfrentamientos liderados por la **familia macabea** –Matatías, Judas, Jonatán y Simón– contra los reyes griegos **seléucidas** durante un período de cuarenta años (175-134 a. C.). Estos seléucidas gobernaban las regiones de Siria, Mesopotamia y, a partir del año 200 a. C., también Palestina, cuyas tradiciones trataron de suprimir para imponer la cultura y la religión griegas. Muchos judíos cedieron a este cambio, pero la familia de los macabeos se levantó en rebelión contra el rey Antíoco IV Epífanes (175-164 a. C.) para recuperar su fe y sus tradiciones.

El hijo de Simón, Juan Hircano, iniciará la dinastía asmonea, bajo cuyo mandato Israel gozó de una cierta independencia nacional. Pero, al asumir también en su persona la autoridad del sumo sacerdocio, se abrirá en el judaísmo una gran división ideológica y religiosa: nacen en este tiempo los conocidos grupos que cobrarán protagonismo en tiempos de Jesús (fariseos, saduceos, esenios).



ZOOM

- 1 Mac 1-2: el levantamiento macabeo de Matatías y sus antecedentes.
- 1 Mac 3,1-9,22: Judas Macabeo, líder del levantamiento.
- 1 Mac 9,23-12,53: Jonatán, sucesor de Judas.
- 1 Mac 13-16: Simón, sumo sacerdote y caudillo de los judíos.



Aunque ya queda algo anticuada, tal vez hayas escuchado alguna vez la expresión rollo macabeo referida a un discurso largo, pesado y aburrido. Tiene su origen, precisamente, en estos libros bíblicos (1 y 2 Mac): sus explicaciones históricas son tan detalladas que su lectura se hace tediosa e interminable. No te inquietes, por tanto, si no te atrae por ahora esta historia macabea... Pero sí te puedes informar aquí sobre el origen de la popular fiesta judía de Januká (ver 1 Mac 4,36-59).

ousuismo
celo por la ley
romanos
guerra
judaísmo
nación
judía
asideos
sumo sacerdote
januká
macabeos



MATEO

"ENMANUEL", DIOS CON NOSOTROS

Mt

Aquellas primeras comunidades cristianas de Antioquía, de las que formaban parte muchos que habían practicado el judaísmo, trataban de disipar su gran duda: al seguir a Jesucristo, ¿tendrían que abandonar todo lo que Dios había anunciado desde antiguo por los profetas, traicionar la ancestral fe de sus padres? San Mateo les escribe su evangelio para invitarles a fijarse en lo que hacen los padres en su casa: hay cosas o costumbres antiguas, todavía útiles y valiosas, que hay que conservar; hay también ideas o recursos nuevos, más modernos y prácticos, que hay que adquirir. El sabio es quien acierta a combinar lo antiguo y lo nuevo.

**El sabio acierta
a combinar lo
antiguo y lo nuevo**


Así fue en tiempos de Mateo y así debemos hacer ahora: leer el evangelio que todos los cristianos han leído durante siglos de una manera nueva, adaptada a nuestro siglo XXI. El discípulo de Jesús es *como un amo de casa, que, de sus pertenencias, saca cosas nuevas y cosas viejas* (Mt 13,52).



PERFIL

Los judeocristianos, igual que Mateo, eran judíos de etnia, cultura y lengua, y lo habían sido también de religión hasta su conversión al cristianismo: todo su mundo estaba construido sobre las antiguas tradiciones bíblicas del pueblo de Israel. Pero, al reconocer a Jesús de Nazaret como Mesías-Cristo, su visión de la vida y de Dios debía cambiar. La plenitud de la fe cristiana les abría nuevos horizontes, pero también provocaba en ellos algunos conflictos con respecto a su anterior modo de vivir...

- ◆ **Autor:** la tradición lo atribuyó al apóstol Mateo-Leví (Mt 9,9).
- ◆ **Estilo literario:** narración evangélica.
- ◆ **Fecha de redacción:** hacia el año 80 d. C.



+ INFO

Mateo insiste en presentar a **Jesús** como la culminación de todo el Antiguo Testamento. Jesús aparece como el nuevo y definitivo **Moisés**: toda la enseñanza de Jesús está concentrada en cinco grandes discursos, a modo de nuevo Pentateuco: el Sermón del monte (Mt 5-7), el Discurso misional (10), el Discurso en parábolas (13), el Discurso comunitario (18) y el Discurso escatológico (23-25).

Jesús es presentado también como **Hijo de David**, el verdadero Rey y Mesías de Israel, que inaugura el Reino de los Cielos, cristalizado en la nueva comunidad fundada por él: la Iglesia, que recibirá la misión de extender el reino a todos los tiempos y a todos los pueblos.

Jesús es también el verdadero **«Siervo del Señor»** (Isaías 42,1-9), que salva a la humanidad de sus pecados precisamente a través de la cruz, revela la misericordia de Dios hacia todos los hombres y muestra que el servicio y la fraternidad deberán ser el estilo de vida de los cristianos.



ZOOM

Mt 1-2: presentación de Jesús como Mesías.

Mt 3,1-4,11: comienzos del ministerio público de Jesús.

Mt 4,12-18,35: anuncio del Reino en Galilea.

Mt 19-20: camino de Jerusalén.

Mt 21-28: Jesús en Jerusalén.



Los evangelios son los libros bíblicos que mejor conocemos los cristianos, aunque solo sea por lo que de ellos oímos en las celebraciones de las grandes fiestas (Navidad, Semana Santa) o en las misas de los domingos. Con todo, esa lectura en porciones no ayuda a entender el sentido que quiso dar el autor a toda su obra. Por ello, puedes proponerte el reto de leer por completo, de principio a fin, cada uno de los cuatro evangelios y tratar de identificar cuál es el hilo conductor específico de cada uno de ellos.

mesías
cumplimiento
hijo de david
leví
jose
juicio
judaísmo
iglesia
misión
reino de los cielos
emmanuel



SEGUNDA CARTA A LOS CORINTIOS

TESORO EN VASIJAS DE BARRO

Pablo se siente incomprendido, herido, traicionado: las infundadas críticas que contra él habían levantado algunos de la comunidad de Corinto le habían dolido. Y se considera obligado a defenderse, sí, pero, sobre todo, a defender la verdad: las murmuraciones sobre su autoridad como apóstol de Cristo Jesús afectaban a la verdadera fe.

**Defender
la verdad**

En esta Segunda Carta a los Corintios, Pablo es no solo el autor, sino el tema de gran parte del escrito, como si fueran páginas de su diario personal. Con expresiones muy fuertes, descarga su ira sobre los falsos apóstoles que le han difamado. Y, con toda sinceridad, se decide a narrar sus experiencias misioneras y espirituales: no está en juego su particular prestigio, sino la verdad del Evangelio de Jesús.



PERFIL

La Primera Carta a los Corintios no consiguió los resultados que Pablo deseaba. Al contrario: se encresparon los ánimos de algunos contra el apóstol... Pero, lentamente, se fue verificando entre ambas partes un proceso de reconciliación que le hizo concebir a Pablo la idea de visitar de nuevo Corinto. Durante su tercer viaje misionero, Pablo escribió esta segunda carta, como preparación a su inminente visita a Corinto (2 Cor 12,14; 13,1).

◆ **Autor:** san Pablo.

◆ **Estilo literario:** carta autobiográfica.

◆ **Fecha de redacción:** año 57 d. C.



+ INFO

Aparecen en esta carta muchas informaciones sobre la **vida personal de Pablo** y, especialmente, sobre la fuerte conciencia que él tenía de su condición de apóstol misionero de Jesucristo. Las acusaciones de algún grupo de Corinto hacia Pablo eran graves: decían que era un apóstol de poca categoría y que estaba algo desequilibrado, insinuaban falta de transparencia en la colecta para Jerusalén...

En sus respuestas, Pablo irradia una **gran pasión por el Evangelio**, fascinado por el «sí» salvador que Dios nos ha dado en Jesús. Descubre así que es precisamente en sus debilidades donde se revela la fuerza de Jesucristo, a quien imita: Jesús, que era rico, se hizo pobre para enriquecernos; Jesús, que no conocía pecado, se hizo pecado para salvarnos de él. El misterio de la cruz y la resurrección es la manifestación suprema e inaudita de la debilidad y la fortaleza de Dios.



ZOOM

2 Cor 1,1-7: introducción.

2 Cor 1,8-2,13: Pablo y la iglesia de Corinto.

2 Cor 2,14-7,16: el ministerio apostólico.

2 Cor 8-9: colecta a favor de los creyentes de Judea.

2 Cor 10,1-13,10: Pablo defiende su misión apostólica.

2 Cor 13,11-13: conclusión.



Tal vez la lectura integral de esta carta te resulte un tanto árida, aunque tiene párrafos antológicos (1,18-22; 4,7-12; 5,19-21; 8-9; 12,1-10). Pero puede ser buena excusa para interesarte por la apasionante biografía de san Pablo: hay muy buenas películas sobre ese argumento, así como libros en todos los formatos (historia novelada, estudios bíblicos, cómics, etc.). Sin duda, el apóstol Pablo fue uno de los grandes protagonistas del primer cristianismo y uno de los grandes santos de toda la historia.

tribulaciones debilidad
solidaridad
Pablo apóstol
consolación reconciliación
amén colecta fuerza de Dios
sí