



## FICHA TÉCNICA

## CICLÓN MATE

Descripción	Pintura plástica mate a base d	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.	
Usos	Interior Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general. Su uso está indicado en paredes y techos.		
Propiedades	<ul> <li>Óptima opacidad</li> <li>Óptima lavabilidad</li> <li>+ m² Óptimo rendimiento</li> <li>No salpica</li> <li>Ultra Blanco</li> </ul>		
Beneficio clave	-	<ul> <li>Óptima calidad al mejor precio</li> <li>Excelente precio por m².</li> </ul>	
Colores y tamaños	Blanco	0.75ml; 4 L; 10 L y 15 L.	
Características técnicas	Composición Vehículo fijo Pigmentos  Disolvente	Copolímero vinílico Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos seleccionados Agua.	
	Aspecto	Mate	
	Densidad	$1,66 \pm 0,04 \text{ g/ml}$	
	Secado a 23°C	30 minutos.	
	Repintado a 23°C  Rendimiento teórico	Después de 3 horas.  La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.  8 – 10 m²/ litro	
	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.	
Certificaciones y ensayos	Resistencia al frote:	Brillo: Mate (Norma UNE-EN 13300)	
Modo de empleo	Condición de aplicación		
	Útiles de aplicación Disolvente Dilución	Brocha, rodillo o pistola  Agua  Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para	
	Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente Agua ntre 5 y 35°C	
	Sistema de aplicación Preparación previa	Las superfícies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.	

## CICLÓN MATE

	Superficies nuevas	Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.
	Yeso muerto o pulverulento	Imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix.
	Hierro / Acero	Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín.
	Madera	Imprimar con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.
	Acabado	Aplicar una o dos capas de Blanco Glaciar. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Blanco Glaciar. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.
		Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	Observaciones En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 %. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos
	Tiempo de almacenaje	de Seguridad 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.



Edición 08/2024 La presente edición anula las

anteriores

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Carantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario.

La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.

